

الحِصَانُ الخَشَبِيُّ العَجِيبُ

الحصان العجيب

فَزَعَقَتِ الْإِوَرَّةُ : إِرْجِعْ
يَا دِيْدِي ، وَخُذْ شَعْرَ ذِيْلِكَ
النَّاعِمَ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ
كَلَامَهَا ، وَلَمْ يَرْجِعْ ، وَلَمْ
يَهْتَمْ بِشَعْرِ ذِيْلِهِ النَّاعِمِ ،
وَأَسْتَمَرَ يَجْرِي فِي الطَّرِيقِ
وَهُوَ فَرِحُ مَسْرُورٌ ، فَأَخَذَتْهُ
الْإِوَرَّةُ ، وَاحْتَفَظَتْ بِهِ حَتَّى
يَحْضُرَ سَمِيرٌ وَسَمِيرَةٌ لِيَأْخُذَاهُ .

إِسْتَمَدَّ الْحِصَانُ الْعَجِيبُ بِجَرَى
عَلَى ثَلَاثِ أَرْجُلٍ فَقَطُّ ، وَهُوَ بِغَيْرِ
ذَيْلٍ ، حَتَّى وَجَدَ فِي طَرِيقِهِ نَعْجَةً
سَمِينَةً صَفْرَاءَ تَرعى عَلَى التُّرْعَةِ مَعَ
بَعْضِ الْغَنَمِ ، فَنَظَرَتْ إِلَيْهِ النَّعْجَةُ ،
وَحَافَتِ مِنْهُ ، وَحَاوَلَتْ أَنْ تَبْعُدَ
عَنْ طَرِيقِهِ الَّذِي يُسِيرُ فِيهِ ، وَلَكِنَّمَا
لَمْ تَقْدِرْ ، فَصَدَّهَا صَدْمَةٌ قَوِيَّةٌ ،
فَوَقَّعَتْ هِيَ وَالْحِصَانُ الْغَرِيبُ فِي

الطَّيْنِ عَلَى شَاطِئِ التُّرَّةِ الصَّغِيرَةِ.

وَبَعْدَ لَحْظَةٍ قَامَ الْحِصَانُ مِنْ

الطَّيْنِ ، وَرَجَعَ يَجْرِي كَمَا كَانَ مِنْ

قَبْلُ . وَقَدْ تَرَكَ وَرَاءَهُ رَجُلَيْنِ

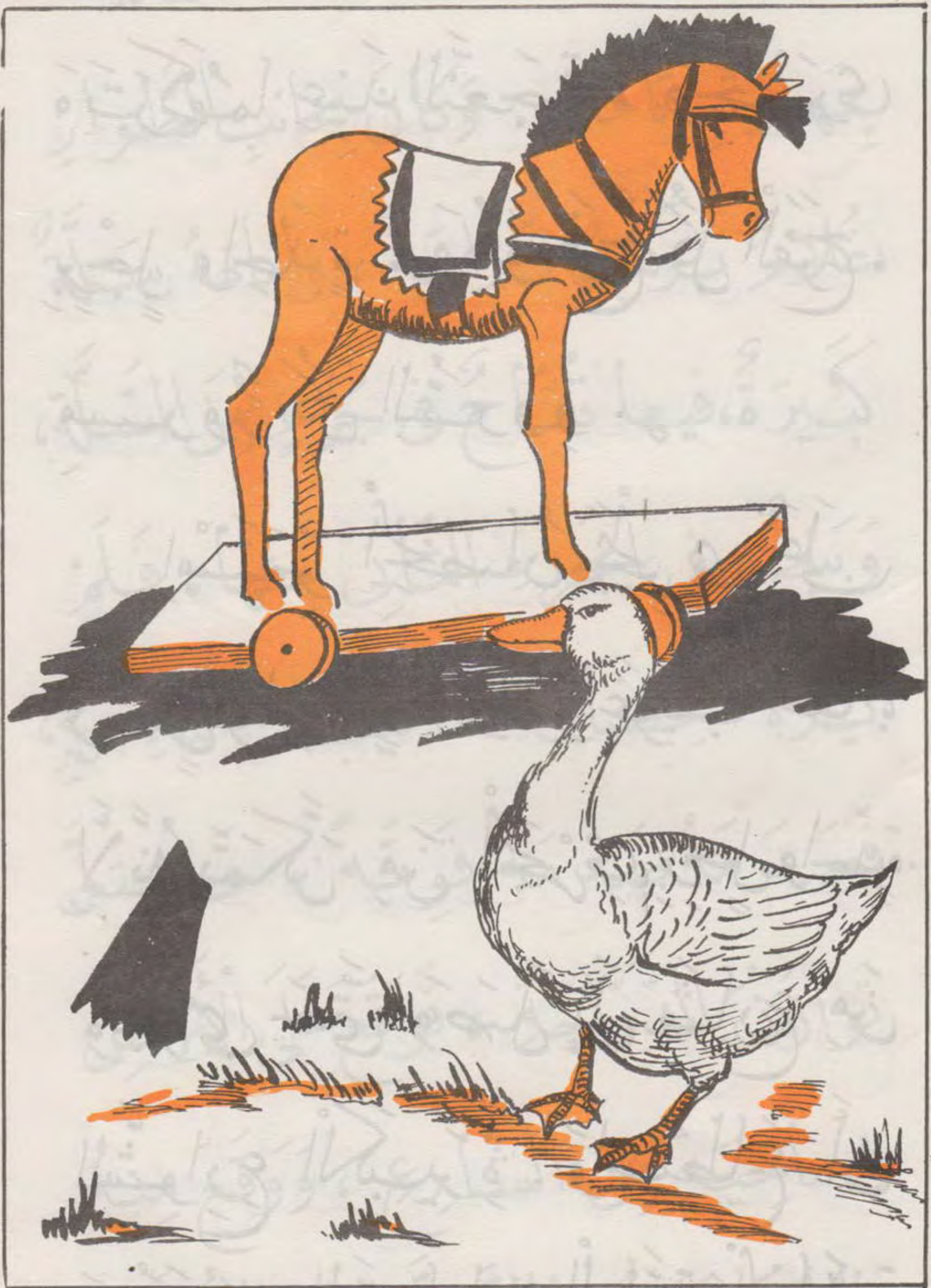
أُخْرَيْنِ مِنْ أَرْجُلِهِ الثَّلَاثِ ، وَلَمْ

تَبْقَ لَهُ إِلَّا رَجُلٌ خَشَبِيَّةٌ وَاحِدَةٌ .

فَنَادَتْهُ النَّعْجَةُ الصَّفْرَاءُ : مَاءُ

مَاءُ ، اِرْجِعْ يَدِي ، لِنَأْخُذْ

رَجُلَيْكَ مَعَكَ ، فَلَمْ يَرْجِعْ ،



الحِصَانُ لَمْ يَسْمَعْ كَلَامَ الْإِوَزَةِ .

وَبَتَرَكَهُمَا عِنْدَ النَّعْبَةِ ، وَجَرَى
بِرَجْلٍ وَاحِدَةٍ ، وَهُوَ فَرِحَ كُلُّ الْفَرَحِ ،
مَسْرُورٌ كُلَّ السُّرُورِ .

اسْتَمَرَ الْحِصَانُ يَجْرِي عَلَى
رِجْلٍ وَاحِدَةٍ . وَهُوَ غَرِيبٌ حَقًّا ،
لِأَنَّهُ تَمَكَّنَ مِنَ الْجَزْيِ بِرَجْلٍ وَاحِدَةٍ .
وَجَرَى حَتَّى وَصَلَ إِلَى شَارِعٍ مِنْ
الشَّوَارِعِ الْكَبِيرَةِ . وَاسْتَطَاعَ أَنْ
يَبْعُدَ عَنِ السَّيَّارَاتِ الْعَامَّةِ وَالْخَاصَّةِ

بِمَهَارَةٍ تَامَّةٍ . وَكَانَ بِجَانِبِ الطَّوَارِ
غُلَامٌ يَرْكَبُ دَرَّاجَةً ، وَأَمَامَهُ سَلَّةٌ
كَبِيرَةٌ ، فِيهَا تَفَّاحٌ فِي جُزْءٍ مِنَ السَّلَّةِ ،
وَبَيْضٌ فِي الْجُزْءِ الثَّانِي مِنْهَا ، فَلَمَّ
يَرَهُ الْحِصَانُ الْعَجِيبُ فِي أَثْنَاءِ جَرِيهِ ،
فَصَدَّ مَهْ صَدْمَةً قَوِيَّةً ، فَاخْتَلَّ
تَوَازُنُ الدَّرَّاجَةِ ، فَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ
فِي نَاحِيَةٍ مِنَ الشَّارِعِ ، وَوَقَعَ مِنْهُ
مَا كَانَ مَعَهُ فِي السَّلَّةِ مِنَ التَّفَّاحِ

وَالْبَيْضِ ، وَتَدَحْرَجُ التُّفَاحُ فِي الشَّارِعِ ،
وَكُسِرَ الْبَيْضُ كُلُّهُ ، وَلَمْ تَبْقَ مِنْهُ
بَيْضَةٌ سَلِيمَةٌ ، فَخَارَ الْغُلَامُ الْمُسْكِينُ
فِي أَمْرِهِ ، وَلَمْ يَعْرِفْ مَاذَا يَفْعَلُ .
وَقَدْ رَأَى الشُّرْطِيُّ الْحَادِثَةَ ، فَوَقَفَ
مُرُورَ النَّاسِ فِي الشَّارِعِ ، حَتَّى يَقُومَ
الْغُلَامُ مِنَ الصَّدْمَةِ ، وَيَجْمَعَ مَا وَقَعَ
مِنْهُ مِنَ التُّفَاحِ . وَجَرَى النَّاسُ
وَالْأَطْفَالُ لِمُسَاعَدَتِهِ فِي جَمْعِ التُّفَاحِ

مِنَ الْأَرْضِ . وَأَسِيفَ الْجَمِيعِ لِكَسْرِ

الْبَيْضِ كُلِّهِ . وَنَظَرُوا جَمِيعًا إِلَى الْحِصَانِ

الَّذِي صَدَمَهُ وَقَدْ وَقَعَ فِي الشَّارِعِ .

فَوَجَدُوهُ عَاجِبًا بِرَجْلٍ وَاحِدَةٍ ،

فَعَجَبُوا كُلُّ الْعَجَبِ . وَأَمْسَكَ

الْغُلَامُ بِالْعُرْفِ الْجَمِيلِ لِلْحِصَانِ ،

وَشَدَّهُ ، فَخَرَجَ فِي يَدِهِ .

وَبَعْدَ لَحْظَةٍ اعْتَدَلَ الْحِصَانُ

الْعَجِيبُ ، وَوَقَفَ كَمَا كَانَ ، وَأَخَذَ

يَجْرِي بِرِجْلٍ وَاحِدَةٍ مَرَّةً أُخْرَى ،

وَجَرَى الْغُلَامُ بِالْذَّرَّاجَةِ وَرَاءَهُ ،

وَقَدْ أَرَادَ أَنْ يُمْسِكَ بِهِ ، وَيَقْبِضَ

عَلَيْهِ ، وَأَخَذَ يُنَادِيهِ : ارجع أيُّهَا

الْحَصَانُ الْعَجِيبُ ، وَخُذْ عُرْفَكَ ،

— وَالْعُرْفُ هُوَ شَعْرُ الرَّقَبَةِ — ، فَلَمْ يَرْجِعْ ،

وَلَمْ يُبَالِ ، وَاسْتَمَرَ يَجْرِي بِرِجْلٍ

وَاحِدَةٍ ، وَلَا ذَيْلَ لَهُ ، وَلَا عُورَ

لَهُ ، وَهُوَ فَرِحَ كُلَّ الْفَرَجِ ،

مَسْرُورٌ كُلُّ الشُّرُورِ .

اِسْتَمَرَ الْحِصَانُ الْعَجِيبُ

يَجْرِي حَتَّى وَصَلَ إِلَى طَرِيقِ

مُنْحَدِرٍ كَالثَّلِّ ، يَرْتَفِعُ أَحْيَانًا ،

وَيَنْخَفِضُ أَحْيَانًا ، فَأَخَذَ الْحِصَانُ

يَجْرِي مَرَّةً إِلَى أَعْلَى ، وَيَنْزِلُ بِانْحِدَارٍ

شَدِيدٍ إِلَى أَسْفَلَ مَرَّةً أُخْرَى . وَكَانَ

الطَّرِيقُ مُنْحَدِرًا جَدًّا ، حَتَّى إِنَّ

الْحِصَانَ الْعَجِيبَ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَحْفَظَ

تَوَازَنَهُ وَهُوَ نَازِلٌ ، فَوَقَعَ فِي بُحَيْرَةٍ صَغِيرَةٍ
بِهَا مَاءٌ ، كَانَتْ عِنْدَ سَفْحِ التِّلِّ ،
وَنِهَايَتِهِ مِنْ تَحْتِ .

وَقَعَ دِيْدِي أَوَّالْهُدِيَّةِ الْعَجِيْبَةِ
فِي الْبُحَيْرَةِ الصَّغِيرَةِ ، فَصُدِمَ فِي الْمَاءِ ،
وَأَحْدَثَ رَشَاشًا كَثِيرًا . وَالْخَشَبُ
خَفِيفٌ لَا يَغْطِسُ فِي الْمَاءِ ، وَلِهَذَا عَامَ
الْحِصَانِ الْخَشَبِيُّ وَطَفَا عَلَى سَطْحِ
الْمَاءِ ، وَاسْتَمَرَ يَئُومُ وَيَسْبَحُ فِي

الْبُحَيْرَةِ ، وَتَنْقِلُ فِيهَا مِنْ نَاحِيَةٍ إِلَى
أُخْرَى ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُخْرِجَ مِنْهَا .
وَفِي أَثْنَاءِ عَوْمِهِ وَسَبَاحَتِهِ دَخَلَ الْمَاءُ
فِي الْخَشَبِ ، وَتَسَرَّبَ دَاخِلَ الْأَجْزَاءِ
الْبَاقِيَةِ مِنَ الْحِصَانِ ، فَتَحَلَّلَ
الْغِرَاءُ الَّذِي كَانَ يَصِلُ رِجْلَهُ
بِجِسْمِهِ الْخَشَبِيِّ ، وَانْفَضَّتْ الرِّجْلُ الْبَاقِيَةُ
عَنْ جِسْمِهِ ، وَصَارَتْ تَعُومُ وَحْدَهَا
فِي جِهَةٍ ، وَالْجِسْمُ يَئُومُ فِي جِهَةٍ

أُخْرَى . وَلَمْ يَبْقَ مُتَّصِلًا بِالْجِسْمِ
 إِلَّا رَأْسُ الْحِصَانِ ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ تَحَلَّلَ
 الْغِرَاءُ الَّذِي كَانَ يَصِلُ الرَّأْسَ بِالْجِسْمِ ،
 فَانْفَصَلَ الرَّأْسُ عَنِ الْجِسْمِ الْخَشَبِيِّ .
 وَعَامَ رَأْسِ الْحِصَانِ الشَّقَى فِي نَاحِيَةِ
 مِنَ الْبُحَيْرَةِ ، وَرِجْلُهُ فِي نَاحِيَةِ أُخْرَى ،
 وَجِسْمُهُ فِي نَاحِيَةِ ثَالِثَةٍ .
 حَزَنَ دِيدَى حُزْنًا شَدِيدًا عَلَى
 مَا أَصَابَهُ ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ : لَقَدْ قَضَيْتُ

هَقْنَا جَمِيلًا فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ الطَّوِيلَةِ،
وَالْمُعَامَرَةِ اللَّذِيذَةِ، وَلَكِنَّ نِهَائِيَّتِي
مُحْزِنَةً كُلَّ الْحُزَنِ . وَهَذِهِ دَائِمًا نِهَائِيَّةُ
الظَّالِمِينَ الَّذِينَ يَعْتَدُونَ عَلَى غَيْرِهِمْ مِنْ
غَيْرِ سَبَبٍ . وَقَدْ اعْتَدَيْتُ عَلَى الشُّرْطِيِّ
فِي أَثْنَاءِ قِيَامِهِ بِعَمَلِهِ، وَصَدَمْتُهُ صَدَمَةً
شَدِيدَةً، فَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ، وَاعْتَدَيْتُ
عَلَى الْإِوَرَةِ الْبَيْضَاءِ مَعَ أَنَّهَا لَمْ تُذْنِبْ،
وَلَمْ تَفْعَلْ شَيْئًا . وَاعْتَدَيْتُ عَلَى النَّعْجَةِ

الصَّفْرَاءُ ، وَهِيَ وَاقِفَةٌ تَرَعَى عَلَى صِفَّةِ
 الثَّرْعَةِ ، وَلَمْ أَكْفِ بِهِذِهِ الْإِعْتِدَاءُ
 الْمُتَكَرِّرَةَ ، وَفِيهَا ظُلْمٌ لِغَيْرِي مِنَ الْإِنْسَانِ
 وَالطَّائِرِ وَالْحَيَوَانِ بِغَيْرِ سَبَبٍ يَدْعُو
 إِلَى ذَلِكَ . وَاعْتَدَيْتُ عَلَى غُلَامٍ
 مَسْكِينٍ ، وَهُوَ رَاكِبٌ دَرَّاجَتَهُ ، وَبَعَثْتُ
 مَا كَانَ مَعَهُ مِنَ التُّفَّاحِ ، وَكَسَرْتُ جَمِيعَ
 مَا كَانَ عِنْدَهُ مِنَ الْبَيْضِ ، وَهُوَ رَاكِبٌ لَمْ
 يُخْطِئْ فِي شَيْءٍ . وَلَا أَعْرِفُ مَاذَا سَيَفْعَلُ

مَعَهُ سَيِّدُهُ الْآنَ ، وَقَدْ يُعَاقِبُهُ عِقَابًا
 شَدِيدًا عَلَى مَا كَسَرَ مِنَ الْبَيْضِ بِسَبَبِي . فَأَنَا
 أَسْتَحِقُّ كُلَّ عُقُوبَةٍ ، وَكُلُّ مَا حَدَثَ لِي ؛
 فَقَدْ فَقَدْتُ رَجُلًا مِنْ أَرْجُلِي الْأَرْبَعَ
 حِينَمَا صَدَمْتُ الشُّرْطَى . وَفَقَدْتُ شَعْرَ
 ذَيْلِي النَّاعِمَ حِينَمَا صَدَمْتُ الْإِوْرَةَ الْبَيْضَاءَ .
 وَفَقَدْتُ رَجُلَيْنِ أُخْرَيْنِ مِنْ أَرْجُلِي وَبَقِيَتْ
 بِرَجُلٍ وَاحِدَةٍ حِينَمَا اعْتَدَيْتُ عَلَى النَّعْجَةِ
 الصَّفْرَاءِ . وَفَقَدْتُ عُرْفِي - وَهُوَ شَعْرُ رِقَّتِي -

حِينَما اعتَدَيْتُ عَلَى الْغُلَامِ الْمَسْكِينِ وَهُوَ

رَاكِبٌ دَرَّاجَتُهُ . وَانْفَصَلَتْ رِجْلِي الرَّابِعَةُ

مِنْ جِسْمِي ، وَانْقَصَلَ رَأْسِي مِنْ جِسْمِي

كَذَلِكَ حِينَما وَقَعْتُ فِي الْبُحِيرَةِ .

وَهَذَا عِقَابٌ عَادِلٌ مِنَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ

وَتَعَالَى . وَنَدِمَ عَلَى مَا فَعَلَ ، وَعَزِمَ عَلَى الْإِ

يَعُودِ إِلَى عِصْيَانِهِ وَاعْتِدَائِهِ عَلَى غَيْرِهِ .

وَأَخَذَ يَنْدِمُ وَلَيْسَ أَلْ نَفْسَهُ : لِمَاذَا جَرَيْتُ ؟

وَلِمَاذَا هَرَبْتُ ؟ وَلِمَاذَا لَمْ أُطِيعْ صَاحِبِي ؟

وَلَمَّا ذَا لَمْ أَرْجِعْ حِينَئِذٍ نَادَانِي وَطَلَّبَ مِنِّي
الرُّجُوعَ ؟ لَوْ أَطَعْتُهُ وَسَمِعْتُ كَلَامَهُ
وَرَجَعْتُ إِلَيْهِ مَا حَدَثَ لِي مَا حَدَثَ . وَمَا
فَقَدْتُ أَرْجُلِي الْأَرْبَعَ ، وَشَعْرَ ذَيْلِي النَّاعِمِ ،
وَعُرْفِي الْجَمِيلَ ، وَبَقِيَّةَ جَسَدِي . لَقَدْ عَاقَبَنِي
اللَّهُ عَلَى كُلِّ مَا حَدَثَ مِنِّي مِنْ خَطَا . وَلَنْ
أُخْطِئَ مَرَّةً أُخْرَى .
وَالآنَ نَرْجِعُ إِلَى صَاحِبِهِ سَمِيرٍ ،
وَكَانَ مَعَهُ أُخْتُهُ سَمِيرَةٌ ، يَلْعَبَانِ مَعًا بِالْهَدِيَّةِ

الْجَمِيلَةَ ، وَهِيَ الْحَصَانُ الْخَشَبِيُّ ، فَقَد تَرَكَهُمَا
 وَجَرَى بِغَيْرِ اسْتِئْذَانٍ ، وَنَادَاهُ كُلُّ مِنْهُمَا ، وَطَلَبَا
 مِنْهُ الرُّجُوعَ ، فَلَمْ يَسْمَعْ الْكَلَامَ ، وَلَمْ يَرْجِعْ ، فَعَجَبَا
 كُلُّ الْعَجَبِ حِينَ جَرَى ، وَلَمْ يَسْمَعْ كَلَامَهُمَا .
 فَقَالَتْ سَمِيرَةٌ لِأَخِيهَا : يَجِبُ أَنْ نَذْهَبَ
 وَرَاءَهُ ، وَنَتَّبِعَهُ ، وَلَا نَتْرُكُهُ وَحْدَهُ . فَوَافَقَهَا
 سَمِيرَةٌ عَلَى رَأْيِهَا ، وَذَهَبَا وَرَاءَهُ ، وَتَبِعَاهُ ، وَلَمْ
 يَتْرُكَاهُ . وَقَدْ رَأْيَاهُ وَهُوَ يَصِدُّ الشُّرْطَى ، وَأَخَذَ
 سَمِيرَةُ الرَّجُلَ الْخَشَبِيَّةَ الَّتِي انفصلت مِنْهُ

حِينَمَا وَقَعَ عَلَى الشُّرْطَى . وَاسْتَمَرَ الْأَخْوَانُ

يَمْشِيَانِ وَرَاءَ هَذَا الْحِصَانِ الشَّقِيِّ الْمُغَامِرِ ، فِي

الطَّرِيقِ الضَّيِّقِ . وَرَأْيَاهُ وَهُوَ يَصْدِمُ الْإِوَزَةَ

الْمُسْكِينَةَ الْبَيْضَاءَ ، وَلَحَظَا الْإِوَزَةَ وَهِيَ تَنْقُرُهُ

بِمِنْقَارِهَا ، وَأَخَذَتْ سَمِيرَةً شَعَرَ ذَيْلِهِ الَّذِي تَرَكَهُ

فِي الطَّرِيقِ بِجَانِبِ الْإِوَزَةِ ، وَوَضَعَتْهُ فِي جَنْبِهَا ،

وَاسْتَمَرَ يَجْرِيَانِ وَرَاءَهُ وَيَتْبَعَانِيهِ فِي طَرِيقِهِ .

وَقَدْ رَأَى سَمِيرٌ وَسَمِيرَةٌ الْحِصَانِ الْعَجِيبَ

وَهُوَ يَصْدِمُ النَّعْجَةَ الصَّفْرَاءَ ، وَرَأْيَاهُ وَقَدْ تَرَكَ

رَجُلَيْنِ مِنْ أَرْجُلِهِ الثَّلَاثِ عِنْدَ النَّعْجَةِ . وَضَحِكَ ضَحْكًا

كَثِيرًا حِينَمَا رَأَاهُ يُجْرِي بِرَجُلٍ وَاحِدَةٍ .

التَّقَطَّ سَمِيرُ الرَّجُلَيْنِ اللَّتَيْنِ تَرَكَهُمَا الْحِصَانُ

عِنْدَ النَّعْجَةِ ، وَأَخَذَهُمَا مَعَهُ . وَاسْتَمَرَّ هُوَ وَأُخْتُهُ

يُجْرِيَانِ وَرَاءَهُ حَتَّى صَدَمَ الْغُلَامَ الْمُسَكِينِ رَاكِبَ

الدَّرَّاجَةِ ، فَوَقَعَ مِنْهُ مَا كَانَ مَعَهُ مِنَ التُّفَّاحِ ،

وَكَثِيرَ الْبَيْضِ كُلَّهُ .

وَاشْتَرَكَ سَمِيرٌ وَسَمِيرَةٌ مَعَ النَّاسِ فِي

سَاعِدَةِ رَاكِبِ الدَّرَّاجَةِ فِي جَمْعِ مَا وَقَعَ مِنْهُ مِنْ

النُّفَّاحُ فِي الشَّارِعِ . وَرَأْيَا عُرْفَ الْحِصَانِ

الْمُغَامِرِ ، وَهُوَ شَعْرُ رَقَبَتِهِ مَرْمِيًّا فِي الْأَرْضِ ،

بَعْدَ أَنْ رَمَاهُ رَاكِبُ الدَّرَاجَةِ ، وَهُوَ مُتَأَلِّمٌ

حَزِينَ لِمَا حَدَثَ لَهُ بِغَيْرِ ذَنْبٍ . فَأَخَذَتْ

سَمِيرَةٌ عُرْفَ الْحِصَانِ ، وَوَضَعَتْهُ مَعَ شَعْرِ

ذَيْلِهِ فِي جَيْبِهَا . وَاسْتَمَرَّ يَجْرِيَانِ وَرَاءَهُ حَتَّى

تَعَبَا مِنَ الْجَرَى ، وَأَحْسَا بِالْأَلَمِ ، وَأَخَذَا

يَنْهَجَانِ وَيَتَنَفَّسَانِ بِصُعُوبَةٍ .

وَقَدْ تَبَعَاهُ وَمَشَى وَرَاءَهُ ، وَهُوَ يَجْرِي

فِي طَرِيقٍ شَدِيدِ الْإِنْحِدَارِ ، يَرْتَفِعُ أَحْيَانًا
وَيَنْزِلُ بِإِنْحِدَارٍ أَحْيَانًا . وَرَأْيَاهُ وَهُوَ يَقَعُ فِي
الْبُحَيْرَةِ الصَّغِيرَةِ ، فَذَهَبَا إِلَيْهِ ، وَلَحَظَاهُ وَهُوَ
يَعُومُ فَوْقَ مَاءِ الْبُحَيْرَةِ . وَلَمْ يُمْكِنَهُمَا الْوُصُولُ
إِلَيْهِ ، وَالْقَبْضُ عَلَيْهِ فِي الْحَالِ ، لِأَنَّهُ كَانَ بَعِيدًا
مِنْهُمَا فِي الْبُحَيْرَةِ .

قَالَ سَمِيرٌ : إِنَّهُ لَنْ يَغْرُقَ فِي الْمَاءِ ، فَالْبُحَيْرَةُ
لَيْسَتْ عَمِيقَةً ، وَسَيَطْفُو الْخَشَبُ ، وَيَعُومُ
فَوْقَ الْمَاءِ . فَيَجِبُ أَنْ نَذْهَبَ لِنُخْضِرَ عَصَا



وَقَعَ التُّفَاحُ ، فَوَقَفَ الشَّرِطِيُّ الْمُرُورَ .

طَوِيلَةً ، ثُمَّ نَرْجِعُ إِلَيْهِ ، لِنَجْذِبَهُ وَلِنَشُدَّهُ

إِلَيْنَا ، وَنُخْرِجَهُ مِنَ الْبُحَيْرَةِ . وَلَنْ يَحْدُثَ

لَهُ أَكْثَرُ مِمَّا حَدَثَ .

فَوَافَقَتِ سَمِيرَةٌ عَلَى هَذَا الرَّأْيِ السَّلِيمِ .

وَذَهَبَ الْأَخَوَانِ ، وَأَحْضَرَا عَصَا طَوِيلَةً مِنْ

الْبَيْتِ ، وَرَجَعَا بِهَا ، وَذَهَبَا إِلَى الْبُحَيْرَةِ ، فَرَأَا

الْحِصَانِ ، وَقَدْ انْقَضَلَتْ أَجْزَاؤُهُ الْبَاقِيَةُ

بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ ، فَانْقَضَلَتْ رِجْلُهُ الرَّابِعَةُ

عَنْ جِسْمِهِ ، وَعَامَتِ وَحْدَهَا فِي جِهَةٍ ،

وَانْفَصَلَ رَأْسُهُ وَرَقَبَتُهُ عَنْ بَقِيَّةِ جِسْمِهِ،

وَانْفَصَلَ الْجِسْمُ وَحَدَهُ. وَعَامَتِ أَجْزَاؤُهُ،

وَطَفَتِ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ. وَهِيَ ثَلَاثُ قِطَعٍ :

الرَّأْسُ، وَالرَّجُلُ، وَبَقِيَّةُ الْجِسْمِ.

كَانَ رَأْسُهُ فِي نَاحِيَةٍ مِنَ الْبُحِيرَةِ الصَّغِيرَةِ.

وَرِجْلُهُ فِي نَاحِيَةٍ أُخْرَى قَرِيبَةٍ مِنَ الشَّاطِئِ،

وَجِسْمُهُ فِي نَاحِيَةٍ ثَالِثَةٍ.

قَالَتْ سَمِيرَةٌ : مَسْكِينُ أَيُّهَا الْحِصَانُ

الْعَجِيبُ ! لَقَدْ صَارَ مَنَظَرُكَ الْآنَ غَرِيبًا كُلَّ



الحِصَانُ يَجْرِي بِرَجُلٍ وَاحِدَةٍ.

الْغَرَابَةِ ، فَقَدْ تَفَرَّقَتْ أَعْضَاؤُكَ ، وَصَارَ كُلُّ

جُزْءٍ مِنْ جِسْمِكَ فِي نَاحِيَةٍ مِنَ الْبُحَيْرَةِ .

وَلَا عَجَبَ ، فَقَدْ تَحَلَّلَ الْغَرَاءُ فِي الْمَاءِ . وَالْغَرَاءُ

مَادَّةٌ لَزْجَةٌ تُمَسِكُ الْأَجْزَاءَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ .

فَحَلَّلَهَا الْمَاءُ وَأَذَابَهَا ، فَانْتَصَلَ كُلُّ جُزْءٍ

مِنْ الْجِسْمِ عَنِ الْآخَرِ .

أَخَذَ سَمِيرٌ يُقَرِّبُ الْمَاءَ بِعَصَاهُ الطَّوِيلَةِ فِي

النَّاحِيَةِ الَّتِي بِهَا رَأْسُ الْحِصَانِ ، حَتَّى قَرُبَ

الرَّأْسُ مِنْهُ ، فَأَخَذَهُ بِيَدِهِ ، وَوَضَعَهُ عَلَى الشَّاطِئِ

بِجَانِبِهِ ، ثُمَّ جَرَى سَمِيرٌ إِلَى النَّاحِيَةِ

الْأُخْرَى مِنْ الْبُحَيْرَةِ ، وَأَخَذَ يُحَرِّكُ الْمَاءَ

بِعَصَاهُ فِي الْجِهَةِ الَّتِي بِهَا جَسَمُ الْحَصَانِ ؛

حَتَّى قَرَّبَ الْجَسَمَ مِنْهُ ، فَتَنَاولَهُ بِيَدِهِ ، وَشَدَّهُ

حَتَّى أَخْرَجَهُ إِلَى الشَّاطِئِ . وَعَامَتِ رِجْلُهُ

وَكَانَتْ قَرِيبَةً مِنَ الشَّاطِئِ ، فَشَدَّتْهَا

سَمِيرَةٌ بِيَدِهَا ، وَأَخْرَجَتْهَا مِنَ الْمَاءِ .

وَبِهَذِهِ الْوَسِيلَةِ حَصَلَ سَمِيرٌ وَسَمِيرَةٌ

عَلَى جَمِيعِ الْأَجْزَاءِ مِنَ الْحَصَانِ الْمُخَامِرِ .

حَمَلَ سَمِيرٌ وَسَمِيرَةٌ أَجْزَاءَ الْحِصَانِ كُلَّهَا،
وَهِيَ الذَّنْبِيلُ وَالْعُرْفُ وَالرَّأْسُ وَالْجِسْمُ
وَالْأَرْجُلُ الْأَرْبَعُ، وَأَخَذَ سَمِيرٌ الْأَجْزَاءَ
الثَّقِيلَةَ وَحَمَلَهَا، وَتَرَكَ لِأُخْتِهِ الْأَجْزَاءَ
الْخَفِيفَةَ لِتَحْمِلَهَا. وَهَذَا اتَّصَرَّفَ بَدِيلٌ
مِنْهُ. وَرَجَعَا مَعًا إِلَى الْبَيْتِ، وَقَالَا: لَقَدْ
كَانَتْ نِهَايَةً مُغَامَرَتِهِ وَجَرِيهِ وَعِصْيَانِهِ
مُحْزَنَةً جَدًّا. وَأَخَذَ دَرْسًا قَاسِيًا، وَعُوقِبَ
الْعِقَابَ الَّذِي لَيْسَتْ حَقَّتْهُ. وَقَدْ نَدِمَ وَتَابَ.



سَمِيرٌ وَسَمِيرَةٌ يُفَكِّرَانِ فِي حِصَانِهِمَا.

وَهُنَاكَ نِهَآيَةُ أُخْرَى لَهُ ، أَعْتَقِدُ أَنَّكَ
 تُحِبُّ أَنْ تَعْرِفَهَا ، وَهِيَ :
 لَقَدْ أَحْضَرَ سَمِيرٌ صَفِيحَةً صَغِيرَةً مِنَ الْغَرَاءِ ،
 وَهُوَ مَا يُلْصَقُ بِهِ الْخَشَبُ أَوِ الْجِلْدُ أَوْ غَيْرُهُمَا .
 وَوَضَعَ الصَّفِيحَةَ فَوْقَ النَّارِ لِغَلِي الْغَرَاءِ . وَلَمَّا
 سَخُنَ أَنْزَلَ سَمِيرٌ الصَّفِيحَةَ بِأَحْتِرَاسٍ ،
 حَتَّى لَا تَقَعَ عَلَيْهِ فَتُضْرَرُ . وَأَتَى بِمِحْسَةٍ
 (بِفُرْشَةٍ) كَبِيرَةٍ بَعْدَ أَنْ وَضَعَ جَمِيعَ أَجْزَاءِ
 الْحِصَانِ عَلَى الْأَرْضِ فِي الْمَطْبِخِ ، وَرَتَّبَهَا وَنَظَّمَهَا .

وَسَاعَدَتْهُ أُخْتُهُ فِي وَضْعِهَا وَتَرْتِيبِهَا وَنَظْمِهَا
ثُمَّ قَالَ لَهَا : يَحْسُنُ أَنْ نَبْدَأَ بِالرَّأْسِ ،
فَأَحْضَرَتْهُ سَمِيرَةً ، وَسَلَّمَتْهُ لَهُ ، فَوَضَعَ الْغِرَاءَ
فَوْقَهُ بِالْمِحْسَةِ (بِالْفُرْشَةِ) ، وَأَلْصَقَ الرَّأْسَ بِالْجِسْمِ ،
فَالْتَصَقَ ، ثُمَّ أَحْضَرَتْ لَهُ الْأَرْجُلَ الْأَرْبَعَ
وَاحِدَةً بَعْدَ أُخْرَى ، فَعَرَّاهَا بِالْغِرَاءِ السَّاخِنِ ،
وَعَرَّى مَوْضِعَهَا ، ثُمَّ أَلْصَقَ كُلَّ امْنِهَا فِي
مَكَانِهَا مِنْ الْجِسْمِ كَمَا يَنْبَغِي . وَأَتَتْ لَهُ
بِالْعُرْفِ وَالذَّيْلِ فَعَرَّاهُمَا بِالْغِرَاءِ السَّاخِنِ ،

وَوَضَعَ كُلًّا مِنْهُمَا فِي مَكَانِهِ جَيِّدًا ، فَالْتَزَقَ

بِهِ أَى لَصِقَ . وَبَعْدَ أَنْ أُلْصِقْتَ الْأَجْزَاءُ

بَعْضُهَا بِبَعْضٍ قَالَ سَمِيرٌ لِلْحِصَانِ الْمَغَامِرِ

الْكَبِيرِ : لَا تَنْتَظِرْ أَنْ أُلْصِقَ أَرْجُلَكَ بِالْغِرَاءِ

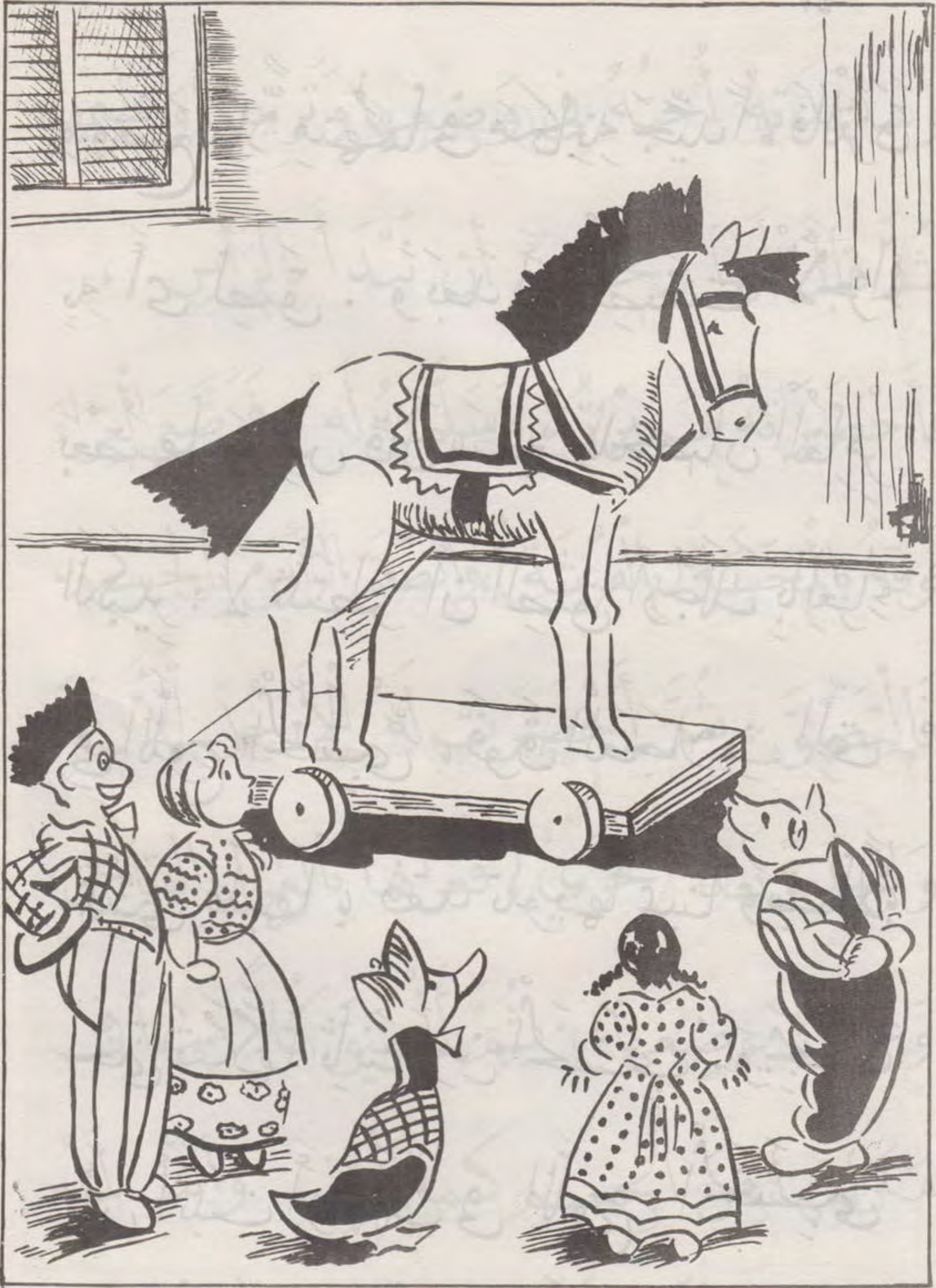
فِي اللَّوْحِ الْخَشَبِيِّ ، فَوْقَ الْعَجَلَاتِ الَّتِي

تَمْشِي عَلَيْهَا ، فَقَدْ تَلَوِيهَا يَمِينًا وَشِمَالًا ،

حَتَّى تَفْكُكَهَا ثَانِيَةً مِنَ الْخَشَبِ . وَيَجِبُ

أَنْ أُثَبِّتَ أَرْجُلَكَ فِي اللَّوْحِ الْخَشَبِيِّ

بِالْمَسَامِيرِ هَذِهِ الْمُرَّةَ ، وَأَتَى بِمَسَامِيرٍ ، وَدَقَّهَا



نَدِيمَ الْحِصَانِ عَلَى مَا فَعَلَ .

بِالْقَدِّومِ . وَبِهَذِهِ الْوَسِيلَةِ أُعِيدَ تَرْكِيبُ الْحَصَانِ
الْخَشَبِيِّ ، وَتَمَّ كُلُّهُ ، وَوَقَفَ عَلَى أَرْجُلِهِ الْأَرْبَعِ ،
وَرَجَعَ إِلَيْهِ جِسْمُهُ وَرَأْسُهُ ، وَعُرْفُهُ وَذَيْلُهُ ،
وَصَارَ دِيدِي مَرِحًا كَمَا كَانَ ، وَأَخَذَ يَهْرُ ذَيْلَهُ
وَعُرْفَهُ ، وَيُحَرِّكُ أَرْجُلَهُ ، وَيَصْهَلُ صَهِيلًا كُلَّهُ
فَرَحٌ وَسُرُورٌ ، وَيَقُولُ : لَقَدْ رَجَعْتُ إِلَى
حَالِي الْأَوَّلِي ، وَصِرْتُ كَمَا كُنْتُ .
وَاعْتَذَرَ لِسَمِيرٍ وَسَمِيرَةٍ ، وَقَالَ لَهُمَا :
إِنِّي أَسِيفُ كُلَّ الْأَسْفِ لِمَا حَدَثَ مِنِّي مِنْ

أَخْطَاءٍ ، وَمَا وَقَعَ مِنْ غَلَطَاتٍ . وَقَدْ نَدِمْتُ

عَلَى مَا فَعَلْتُ ، وَعَزَمْتُ عَلَى الْآأَعُودَ . وَلَنْ

أَهْرُبَ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ الْيَوْمِ . وَلَنْ أَعْتَدِيَ

عَلَى أَحَدٍ ثَانِيَةً . وَأَعِدُّكُمْ وَعَدًا صَادِقًا أَنْ

أَكُونَ هَادِئًا ، حَسَنَ السَّيْرِ وَالْعَمَلِ ، مُطِيعًا

كُلِّ مَا تَقُولَانِي لِي . وَقَدْ اكْتَفَيْتُ بِهَذِهِ

الْمُعَامَرَةِ الَّتِي قُمْتُ بِهَا الْيَوْمَ . وَلَسْتُ مَافِي

حَاجَةٍ إِلَى الْقَلِقِ مِنْ جِهَتِي .

وَقَدْ وَفَى دِيْدِي بِوَعْدِهِ ، وَلَمْ

مَهْرُبٌ ثَانِيَةٌ ، وَلَمْ يَصْدِرْ أَحَدًا ، وَعَاشَ
عَيْشَةً جَدِيدَةً . كُلُّهَا وَفَاءٌ وَفَرَحٌ وَسُرُورٌ ،
وَلَكِنْ لَعَبَ سَمِيرَةٍ وَسَمِيرٍ لَمْ تَجْرُؤْ أَنْ
تَرْكَبَهُ ، بَعْدَ مَا حَدَّثَ مِنْهُ ، خَوْفًا مِنْ أَنْ
يَجْرِيَ ثَانِيَةٌ كَمَا جَرَى مِنْ قَبْلُ .
وَكَانَ سَمِيرٌ وَسَمِيرَةٌ يُسَرَّانِ كَثِيرًا
حِينَمَا يَرْكَبَانِهِ فِي الْحَدِيقَةِ . وَبَقِيَ
الْحِصَانُ سَعِيدًا طَوِيلَ حَيَاتِهِ
بِسَمِيرٍ وَسَمِيرَةٍ .

مكتبة الطفل

للأستاذ محمد عطية الأبراشي

- | | | |
|---------------------------|----------------------------|----------------------------|
| (١) جزاء الإحسان | (٢٦) الحق قوة | (٥١) في الغابة المسحورة |
| (٢) أين لعبتي | (٢٧) الصياد والعملاق | (٥٢) الأرنب المسكين |
| (٣) أين ذهبت البيضة | (٢٨) الطائر الماهر | (٥٣) الفتاة العربية |
| (٤) نيرة وجدديها | (٢٩) طفل يريه طائر | (٥٤) الفقيرة السعيدة |
| (٥) كيف أنقذ القطار | (٣٠) بساط البحر | (٥٥) البطة البيضاء |
| (٦) لا تغضب | (٣١) لعبة تتكلم | (٥٦) قصر السعادة |
| (٧) البطة الصغيرة السوداء | (٣٢) محاولة المستحيل | (٥٧) الكرة الذهبية |
| (٨) في عيد ميلاد نبيلة | (٣٣) ذهب ميداس | (٥٨) زوجتان من الصين |
| (٩) طفلان تربيهما ذئبة | (٣٤) الدب الشقي | (٥٩) ذات الرداء الأحمر |
| (١٠) الابن الشجاع | (٣٥) كيف أدب عادل | (٦٠) معروف بمعروف |
| (١١) الدفاع عن الوطن | (٣٦) السجين المسحور | (٦١) سجين القصر |
| (١٢) الموسيقى الماهر | (٣٧) صندوق القناعة | (٦٢) الحظ العجيب |
| (١٣) القطعة الذكية | (٣٨) ابتسامتي أنقذتني | (٦٣) الحانوت الجديد |
| (١٤) قط يغني | (٣٩) الكتاب العجيب | (٦٤) أحسن إلى من أساء إليك |
| (١٥) حاتم المظلوم | (٤٠) لعبة الهنود الحمر | (٦٥) الحظ الجميل |
| (١٦) البنات الثلاث | (٤١) القاضي العربي الصغير | (٦٦) في قصر الورد |
| (١٧) الراعية النبيلة | (٤٢) الطفل الصغير والبجعات | (٦٧) شجاعة تلميذة |
| (١٨) الدواء العجيب | (٤٣) لا تغتري بالمظاهر | (٦٨) في العجلة الندامة |
| (١٩) البطل وابنه | (٤٤) الابن المحب لنفسه | (٦٩) جزاء السارق |
| (٢٠) الثعلب الصغير | (٤٥) الحصان العجيب | (٧٠) مغامرات حصان |
| (٢١) الحيلة تغلب القوة | (٤٦) رد الجميل | (٧١) الجراح بن النجار |
| (٢٢) الأمير والفقير | (٤٧) اليتيم الأمين | (٧٢) كريم المسكينة |
| (٢٣) البطل الصغير | (٤٨) الإخوة السعداء | (٧٣) حسن الحيلة |
| (٢٤) الصديق ينجي صاحبه | (٤٩) ذات الرداء الأخضر | (٧٤) البلبل والحرية |
| (٢٥) متى تغرس الأزهار | (٥٠) الحرية في بحيرة القمر | (٧٥) ذكاء القاضي |

الشمس ٧٥ قرشا

دار مصر للطباعة

سعيد جودة السحار وشركاه

الحصان العجيب



مَكْتَبَةُ الطِّفْلِ

الْحَضَانُ الْعَجِيبُ

بقلم

محمد عطية الإبراشي

حقوق الطبع محفوظة

لمنظمة الطبع والنشر

مكتبة مصر

٣ شارع كامل صدقي (النجالة) بالقاهرة

الحصان العجيب

كان لسَمِيرِ حِصَانُ خَشَبِيٌّ

كَبِيرٌ ، أَهْدَاهُ إِلَيْهِ أَبُوهُ فِي عِيدِ

مِيلَادِهِ السَّادِسِ ، وَاسْمُهُ دِيدِي .

وَلَهُ أَرْبَعُ أَرْجُلٍ مِنَ الْخَشَبِ ، وَهِيَ

مُثَبَّتَةٌ بِالسَّامِيرِ فِي لَوْحِ خَشَبِيٍّ .

وَلَهُ أَرْبَعُ عَجَلَاتٍ يَجْرِي عَلَيْهَا

كُلَّمَا دَفَعَهُ سَمِيرٌ أَمَامَهُ .

كَانَ سَمِيرٌ يُحِبُّ حِصَانَهُ كَثِيرًا ،

وَيَلْعَبُ بِهِ مَعَ أُخْتِهِ سَمِيرَةَ . وَفِي
يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ حَدَّثَ مِنْهُ شَيْءٌ
غَرِيبٌ جَدًّا ، فَقَدْ أَخَذَ يَدَيْهِ أَرْجُلَهُ
وَيَلْوِيهَا يَمِينًا وَشِمَالًا حَتَّى فَصَلَهَا
عَنِ اللَّوْحِ الْخَشَبِيِّ ، بَعْدَ أَنْ كَانَتْ
مُثَبَّتَةً فِيهِ بِالْمَسَامِيرِ . وَبَدَأَ يَرِفْسُ
فِي الْهَوَاءِ بِرِجْلَيْهِ الْخَلْفِيَّتَيْنِ ، وَيَصْهَلُ
بِصَوْتٍ مُضْحِكٍ ، وَيَجْرِي فِي مَمَرَاتِ
الْحَدِيقَةِ هُنَا وَهُنَاكَ ، ثُمَّ نَجَرَى

وَلَمْ يَرْجِعْ .

فَزَعَقَ سَمِيرٌ : تَعَالَ هُنَا

يَا دِيْدِي . اِرْجِعْ يَا دِيْدِي ، وَلَكِنَّهُ

لَمْ يَرْجِعْ .

وَزَعَقَتْ سَمِيرَةٌ : تَعَالَ هُنَا

يَا دِيْدِي . اِرْجِعْ يَا دِيْدِي ، وَلَكِنَّهُ

لَمْ يَرْجِعْ . وَاسْتَمَرَ يَجْرِي حَتَّى

خَرَجَ مِنْ بَابِ الْحَدِيقَةِ ، وَجَرَى

فِي الطَّرِيقِ الْعَامِّ . وَحِينَئِذٍ كَانَ

يَجْرِي صَدَمَ شُرْطِيًّا مِنْ رِجَالِ
 الشُّرْطِ صَدَمَةٌ قَوِيَّةٌ ، وَهُوَ وَقِفٌ
 فِي رُكْنٍ بِالطَّرِيقِ ، فَأَوْقَعَهُ عَلَى
 الْأَرْضِ ، وَوَقَعَ الْحِصَانُ فَوْقَهُ ،
 ثُمَّ قَامَ ثَانِيَةً ، وَاسْتَمَرَ يَجْرِي
 بِسُرْعَةٍ عَلَى أَرْجُلِهِ الْخَشَبِيَّةِ .
 فَزَعَقَ الشُّرْطِيُّ ، وَصَاحَ :
 ارْجِعْ يَا دِيْدِي ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَرْجِعْ ،
 وَاسْتَمَرَ يَجْرِي فِي الطَّرِيقِ ، وَهُوَ

فَرِحَ مَسْرُورٌ بِهَذَا الْبَحْرِي فِي الطَّرِيقِ،

وَقَدْ تَرَكَ رَجُلًا مِنْ أَرْجُلِهِ الْخَشَبِيَّةَ

الْأَرْبَعِ فِي الْمَكَانِ الَّذِي صَدَمَ

فِيهِ الشُّرْطِيُّ، حِينَما وَقَعَ فَوْقَهُ،

فَقَدْ انْفَصَلَتْ رِجْلُهُ حِينَما صَدَمَ

الشُّرْطِيُّ صَدْمَةً قَوِيَّةً. وَلَا تَعْرِفُ

مَاذَا سَيَحْدُثُ مِنْ هَذَا الْحِصَانِ

الْغَرِيبِ بَعْدَ ذَلِكَ.

وَلَمْ يُبَالِ الْحِصَانُ بِمَا

حَدَّثَ لَهُ ، وَلَمْ يَلْحَظْ أَنَّ
رِجْلَهُ خُلِعَتْ مِنْهُ ، وَاسْتَمَرَ
يَجْرِي عَلَى ثَلَاثِ أَرْجُلٍ وَهُوَ
فَرِحٌ كُلُّ الْفَرَحِ ، مَسْرُورٌ كُلُّ
السُّرُورِ ، وَأَخَذَ يَصِهلُ كَمَا
يَصِهلُ الْحِصَانُ مِنْ زَوَقِ
لَاخِذٍ .

تَرَكَ دِيْدِي هَذَا الطَّرِيقَ ،

وَجَرَى فِي طَرِيقٍ ضَيِّقٍ ، فَوَجَدَ

إِوَزَةٌ سَمِينَةٌ بَيْضَاءُ تَسِيرُ فِي

الطَّرِيقِ ، وَتَهْتَرُ يَمِينًا ، وَتَتَمَائِلُ

شِمَالًا ، فَصَدَّ مَهَا صَدْمَةٌ قَوِيَّةٌ ،

فَرَعَقَتْ وَصَاحَتْ ، وَنَقَرَتْهُ بِمِقَارِهَا ،

فَلَمْ يَهْتَمَّ ، وَلَمْ يَتَأَثَّرْ ، وَلَمْ

يُبَالِ ، وَجَبَرَى وَهُوَ فُوحٌ مَسْرُورٌ ،

وَقَدْ تَرَكَ وَرَاءَهُ شَعْرَ ذَيْلِهِ

النَّاعِمَ بِجَانِبِ الْإِوَزَةِ الَّتِي

صَدَّ مَهَا .